

N. 17.



LA CAMILLA

GALOP

POUR

PIANO

PAR

J. LABITZKY

N^o 5268

Op. 125

Prop. des Editeurs

Fr. 2.

MILAN chez F. LUCCA vis-à-vis le Grand Théâtre.
Florence Ducci. Chiasso l'Enterpe Ticinese. Paris Trompenas. Leipzig Hofmeister. London Cocks.

GALOPP

f *p*

>

p *f*

p *pp*

8

f

TRIO

First system (measures 1-6): Treble and bass staves in 2/4 time, key of D major. Treble staff features a melody with eighth-note patterns and slurs. Bass staff provides harmonic support with chords and eighth notes. Dynamic marking *p* is present.

Second system (measures 7-12): Continues the melodic and harmonic patterns. Includes a *Ped.* (pedal) marking with an asterisk in measure 10 and a *pp* (pianissimo) marking in measure 12.

Third system (measures 13-16): Features first and second endings, labeled *1a* and *2a*, marked with *F* (forte). The melody continues with slurs and ties.

Fourth system (measures 17-24): Continues the piece with various dynamic markings including *sf* (sforzando) and *FF* (fortissimo).



attaca Finale

FINALE.

The musical score is titled "FINALE." and is written for piano. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and accents (^). The piece concludes with a final chord in the bass staff.

Handwritten musical score for piano, page 5. The score is written on five systems of grand staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include 'r' (ritardando), 'F' (forte), and 'FFF' (fortissimo). Pedal markings 'Ped.' are present in the third and fourth systems. The piece concludes with a double bar line and a fermata. The word 'FINE' is written at the bottom right of the page.



WALZER GALOP POLKE MAZURKE

ED ALTRE COMPOSIZIONI PER PIANO FORTE DI **GIUS. LABITZKY** PUBBLICATE DA F. LUCCA ESCLUSIVO PROPRIETARIO.

Op: 4. Ländler Walzer.....	Prezzo Fr: 2. 50.	„ 54. Pot-pourri sopra canzoni Nazio-	„ 87. Dublino Walzer	2. 50.
„ 2. I Livonesi Walzer.....	2. 50.	„ nali Boeme	„ 88. Edimburgo Walzer.....	2. 50.
„ 3. Walzer Parigini.....	2. 50.	„ 55. Die Fashionablen Walzer.....	„ 89. Omaggio alla nazione Britta-	
„ 4. Il Buffone Galop.....	4. 50.	„ 56. Narciso Polka.....	„ nica Walzer.....	2. 50.
„ 5. I Zingari Walzer.....	2. 50.	„ 57. Daguerreotyp Galop.....	„ 90. La Stagione di Londra Walzer.....	2. 50.
„ 6. Gli Eleganti Walzer.....	2. 50.	„ 58. Eugenia Galop.....	„ 91. Il Saluto alla Patria 3 Polke.....	3. -
„ 7. Rimembranze di Praga Walzer.....	2. 50.	„ 59. Omaggio al Principe Alberto Galop.....	„ - Le Zingare 4 Polke.....	3. -
„ 10. Il Salto del Cervo Walzer.....	2. 50.	„ 60. Tremolo Walzer.....	„ 93. Romanoff Contraddanze Francesi	4. 50.
„ 12. Elena Walzer.....	2. 50.	„ 61. I Gigli Walzer.....	„ 108. Bedford Walzer.....	3. -
„ 13. Congratulazioni Walzer.....	2. 50.	„ 62. Ghirlanda Walzer N° 4.....	„ 109. L'Oriente Walzer.....	3. -
„ 14. Michele Walzer.....	2. 50.	„ 63. Souvenir di Pietroburgo, tre	„ 110. Suoni festevoli di Temi Walzer.....	3. -
„ 17. I Sarti di Carlsbad Walzer.....	2. 50.	„ Mazurke	„ 111. Un Saluto all' Italia 3 Polke la	
„ 18. I Bersaglieri Walzer.....	2. 50.	„ 64. Georginen Walzer.....	„ Milanese la Veneziana e la	
„ 19. Le Ore d'Apollo Walzer.....	2. 50.	„ 65. Sempre verde Galop.....	„ Firentina.....	3. -
„ 22. I Dissipatori Walzer.....	2. 50.	„ 66. I Venèziani Walzer.....	„ 112. Galop Militare.....	2. -
„ 23. Filadelfia Walzer.....	2. 50.	„ 67. I Giacinti Polka.....	„ 113. Steinhof Quadrille.....	2. -
„ 26. L'Incoronazione Walzer.....	2. 50.	„ 68. Contraddanze Francesi.....	„ 114. Burlington Walzer.....	3. -
„ 27. Woronzow Walzer.....	2. 50.	„ 69. Nuova Aurora Walzer.....	„ 115. Les Delices de la Jeunesse 3 Polkas	3. -
„ 29. La Fine del Carnevale Walzer.....	3. -	„ 70. Suoni di giubilo d'Albione Walzer.....	„ 116. Souvenir de Leipzig Mazurka.....	2. -
„ 32. Le Amazoni Walzer.....	2. 50.	„ 71. Dessauer Galop.....	„ 117. Perla Walzer.....	3. -
„ 33. Paulinen Walzer.....	3. -	„ 72. Galop da una Marcia dei Grana-	„ 118. Russalka Galop.....	2. -
„ 34. Aurora Walzer.....	2. 50.	„ tieri Inglesi.....	„ 119. Essex Walzer.....	3. -
„ 37. Nordländer Walzer.....	2. 50.	„ 73. Alberto Walzer.....	„ 120. Elèonore Valses.....	3. -
„ 38. Rimembranze della Svizzera Sas-		„ 74. Gelsomino Walzer.....	„ 121. Sirène Valses.....	3. -
„ sone Walzer.....	3. -	„ 75. Luciano Walzer.....	„ 122. Un Salut à Berlin 3 Polkas.....	3. -
„ 42. Maria Walzer.....	3. -	„ 76. Sutherland Walzer.....	„ 123. Liverpool Valses.....	3. -
„ 43. Alexandrinen Walzer.....	3. -	„ 77. Il Padiglione sull' Elba in Am-	„ 124. Hortense Quadrille de Con-	
„ 47. Brandhofen Walzer.....	3. -	„ burgo Galop.....	„ tradanes.....	2. -
„ 48. Il Mondo delle Fate Walzer.....	3. -	„ 78. La Grazia Minuetto.....	„ 125. La Camelia Galop.....	2. -
„ 49. Contraddanze Francesi.....	4. 50.	„ 79. Ghirlanda Walzer.....	„ 126. Le Miroir de l'Âme Valses.....	3. -
„ 50. Mazurka.....	4. -	„ 80. Ghirlanda Galop.....	„ 127. Posthof-Klänge 3 Polkas.....	3. -
„ 51. Soffia Walzer.....	3. -	„ 81. Lichtenstein Walzer.....	„ 128. Mazurka.....	4. 50.
„ 52. Pot-pourri sopra temi Nazionali		„ 82. Eduard Walzer.....	„ 129. Esterhazy Valses.....	3. -
„ Russi.....	4. -	„ 83. Sentimenti vivaci 3 Polke.....	„ 130. Omaggio a Verdi Attila Walzer.....	3. -
„ 53. Rimembranze del Palazzo Anitsch-		„ 84. Mephisto Galop.....		
„ koff di Pietroburgo Walzer.....	3. -	„ 86. Le Ninfe Walzer.....		

Riduzione per Piano Forte a due ed a quattro mani, ed anche nello stile facile.

